



División Administración de Personal
Servicio Administración de Gestión Humana
Unidad de Selección y Carrera Funcional

Montevideo, 26 de agosto de 2015.

**CONCURSO ABIERTO N° 922 – TS / 14
para cubrir 3 (tres) función de contrato de
ASISTENTE DE SALA Y ATENCIÓN AL PUBLICO**

Se comunica a los/as **postulantes**, que el componente pruebas quedó definido por el Tribunal de la siguiente manera:

PRUEBA ESCRITA

Constará de preguntas abiertas y situaciones a resolver.

Puntaje Total: 60 pts.

PRUEBA ORAL

Puntaje Total: 40 pts.

Cada una de las pruebas tiene carácter eliminatorio. El puntaje mínimo de aprobación de cada prueba es el 55% del máximo previsto.

Quienes no se presenten a alguna de las pruebas quedarán automáticamente eliminados del Concurso.

Continúa en la siguiente página.



FECHA DE LA PRUEBA ESCRITA:

La misma se desarrollará el día **17 de setiembre de 2015**, a la **hora 10:00** en el Centro de Formación y Estudios (Edificio anexo), ubicada en el **piso 5, SORIANO 1426 – PISO 5, Aula Magna**.

Duración aproximada de la prueba: **2 Horas**

Deberán concurrir con **Cédula de Identidad y bolígrafo de tinta negra** (no gel ni fibra)

BIBLIOGRAFIA DEL CONCURSO

Bibliografía obligatoria

- Guión de visita guiada en inglés.
- Guión de visita guiada en portugués.
- Guión visita guiada en español. Gestión y Programación.
- Guión visita guiada – Temática Masonería.
- Manual Atención al Público 2015.
- “*Teatro Solís: historias y documentos*”. IMM - Gussi Libros. Montevideo, Diciembre 2004. ISBN 9974-1-0369 x; DL 335.162/03

“*La promesa de las imágenes: 153 años de historias en el Teatro Solís. Razones para un encuentro necesario e imposible con lo efímero*”. En Cité Solís. VICCI, G., MIRANDA, F, MARROIG.S (comp). Dpto. de Publicaciones de la UDELAR, ISBN 978.9974-0-0792-5, Montevideo, 2011, p. 45-54.

Continua en la siguiente pagina



Bibliografía Sugerida

- *“Teatro Solís. 150 años de historias desde el escenario.”* Compiladora General. Ed. Linardi y Risso, Agosto, 2006. ISBN 9974-559-83-9; DL 339.441/06
- 2010 - *“Mujeres en Escena. Traspasar el Escenario. Un acercamiento a las artistas en el Teatro Solís: 1856-1947”* en Revista de Teoría y Crítica Teatral. Publicación semestral. <http://www.telondefondo.org/home.php> Nro. 12. ISSN 1669-6301 /
- 2005 – *“Margarita Xirgu o El triunfo de la disciplina”* Texto para catálogo de la exposición “La Xirgu”, Teatro Solís, abril 2004.
- 2004 – *“Teatro Solís: una ciudad en escena”* Catálogo para dicha exposición, Teatro Solís, IMM, agosto 2004.

El acceso a los guiones de visita guiada y al “Manual de Atención al Público 2015” se encuentran en la sección Materiales; el resto de la bibliografía se puede encontrar en:

- **CIDDAE del Teatro Solís (Centro de Investigación, Difusión y Documentación de las Artes Escénicas.)**
- **Biblioteca Nacional**
- **Biblioteca de la EMAD (Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático)**

Consideraciones generales.

Se recuerda, que como se establece en las Bases, toda la información referida a las distintas instancias del Concurso, será publicada en esta página, por lo que será el único medio válido por el cual se realizarán todas las comunicaciones y notificaciones pertinentes, siendo de estricta responsabilidad de los/as postulantes mantenerse informados/as al respecto.