



---

División Gestión y Desarrollo de Personas

Unidad de Selección y Carrera Funcional

---

Montevideo, 29 de mayo de 2025.-

**CONCURSO ABIERTO N° 1609 – TS/24  
ASISTENTE/A DE SALA Y ATENCIÓN AL PÚBLICO – TEATRO SOLÍS**

Se comunica a todos/as los/as postulantes **que se encuentren habilitados/as a concursar**, que el tribunal determinó los siguientes **tipos de pruebas**:

**TIPOS DE PRUEBAS:**

---

**PRIMERA PRUEBA (ESCRITA):**

Compuesta de preguntas de desarrollo.

Puntaje máximo: **40 puntos**

**SEGUNDA PRUEBA (ORAL):**

Puntaje máximo: **60 puntos**

**Cada una de las pruebas tienen carácter eliminatorio. El puntaje mínimo de aprobación de cada prueba, es el 60% (sesenta por ciento) del máximo previsto.**



### **Fecha de la Primera Prueba:**

La primera prueba se realizará el día **lunes 23 de junio de 2025 a las 13:15 horas** en el Centro de Formación y Estudios (Edificio Anexo), ubicado en Soriano 1426 – Piso 4 – Salón 4D.

**Duración: 150 minutos.**

**Se solicita concurrir con estricta puntualidad a las 13:00 horas a los efectos de tomar asistencia.**

**Imprescindible presentarse con cédula de identidad vigente y bolígrafo de tinta negra (no de gel ni de fibra).**

**QUIEN NO SE PRESENTE A ALGUNA DE LAS INSTANCIAS DE EVALUACIÓN, QUEDARÁ AUTOMÁTICAMENTE ELIMINADO/A DEL CONCURSO.**

### **BIBLIOGRAFÍA:**

---

1. Plan estratégico 2020/2025
2. Perspectiva en DDHH. Una estrategia para programar una institución cultural del SXXI
3. Guía de accesibilidad para instituciones culturales
4. Manual de Atención al Público
5. Guión de visita guiada en inglés
6. Guión de visita guiada en portugués
7. Guión de visita guiada en español. Gestión y Programación
8. Guía Básica de Procedimientos Protocolares
9. <https://www.teatrosolis.org.uy/home>

### **Libros**

- Arana, Mariano Montevideo: una Ciudad para un Teatro, un Teatro para una Ciudad La Biennale di Venecia, 7ª. IMM. Ed. Il Polígrafo, Padova, 2000. (CIDDAE)
- Bouret, Daniela Teatro Solís: historias y documentos. Ediciones de la Banda Oriental. (CIDDAE)



Se encuentran disponibles en CIDDAE (Centro de Investigación, Documentación y Difusión de las Artes Escénicas) del Teatro Solís.  
Horario: Lunes a Viernes de 12 a 18 hrs

### **CONSIDERACIONES GENERALES**

Se recuerda tal como lo establecen las Bases del llamado, que toda la información referida a las distintas instancias del Concurso será publicada en esta página, siendo el único medio válido por el cual se realizarán todas las comunicaciones y notificaciones pertinentes. Será de estricta responsabilidad de los/as postulantes mantenerse informados/as al respecto.