

6 AÑO

Estudios de técnicas de timbales y xilófono:

Timbales

- Rulo
- Estudio de afinación en cada timbal
- Movimiento en 2 y 3 timbales.

Xilófono

- Manejo de 4 baquetas e independencia.

Lecturas:

Timbales

- Repertorio sinfónico obras de Mozart, Beethoven y Brahms.

Tambor

- Repertorio sinfónico obras de Rimsky-Korsakov, Borodine, Prokofieff.

Xilófono

- Repertorio sinfónico, obras de Prokofieff, Khachaturian, Gerstwin.

7 AÑO

Estudios de técnica de percusión latina, vibráfono y timbales

Timbales

- Afinación en 2, 3, 4, 5, timbales

Percusión latina

- Manejo de los instrumentos de percusión latina (congas, pailas, cencerro, tamboril ...)

Vibráfono

- Manejo de 2 y 4 baquetas
- Independencia entre ambas manos.

Lecturas:

Timbales

- Repertorio sinfónico, obras de Tchaikovsky, Sibelius, Stravinsky.

Percusión latina

- Ejercicios sobre ritmos latinos del método Humberto Morales, (bolero, mambo, cha cha cha, afro cubano ...)

BIBLIOGRAFÍA:

Benjamín Podemski, *Estudios de tambor*

Arthur Press, *Classical percusión*

Ludwig, *Timpani instructor*

Roy Burns, *Elementary solos de percussion*

Roy Burns, *Avances en el Rock and Roll*

Jim Chapin, *Avances tecnicos.*

Phil Kraus, *Moderno método de xilófono volumen 1, 2, 3,*

Buddy Rich, *Solos de batería contemporáneo*

Howard Peterson, *Método elemental de xilófono.*

Cozy Cole, *Sensational drum book.*

George Stone, *Stick control*

Goldenberg, Morris, *Método moderno de xilófono, marimba y vibráfono*

Alberto Alcalá, *Método moderno para batería*

Goldenberg, Morris, *Modern school for snare drum*

Torrebruno, *método para xilófono.*

Dave Weckl, *Back to basics.*

Reilly, John, *Solos de percusión.*

Ted Reed, *Progressive steps to syncopation.*

Humberto Morales, *Latin American*

Saul Goodman, *Método para timbales.*

Bick Word, *método de afinación de timbal*

Jacques Delécluse, *Keiskleriana.*