

INFORMACIÓN PARA LOS ASPIRANTES

Información disponible en la página web de la sala: <https://salaverdi.montevideo.gub.uy>

- **El edificio y su gestión**

Edificio de carácter patrimonial inaugurado en 1894, cuya construcción fue fruto del esfuerzo de los músicos uruguayos Francisco y Luis Sambucetti, que el 5 de setiembre de 1890 fundaron el Instituto Verdi. La obra fue concebida por el ingeniero británico John Adams, quien también erigió en Montevideo el Teatro Victoria. La sala contó inicialmente con una fachada neoclásica que aportó suntuosidad al frontispicio, al que se agregó un friso con guirnaldas y dos grupos escultóricos de carácter simbólico. Posteriormente, en 1910 y en 1954, el edificio sufrió transformaciones que modificaron de modo sustancial el proyecto de Adams: fueron eliminados frontones, balaustres y adornos de la fachada, de lo que resultó el estilizado frontispicio actual.

Concebida en sus orígenes exclusivamente para espectáculos musicales, Sala Verdi fue escenario de las más grandes orquestas sinfónicas y cantantes líricos de la escena local e internacional de la época. En 1946 pasó a ser propiedad de la Intendencia de Montevideo y, transformada en teatro desde 1954, ha recibido a grandes actores nacionales y extranjeros. Hace más de medio siglo la Comedia Nacional (elenco estable oficial de Uruguay, fundado en 1947) es elenco residente de la Sala y es un pilar en su programación a través del trabajo estrecho con su Director Artístico.

Entre 2007 y 2009 el edificio fue sometido a una nueva reforma que tuvo como objetivo mejorar las estructuras de la sala, dotándola de mejores servicios tanto para los artistas como para los espectadores. Desde agosto de 2011, en virtud de un nuevo modelo de gestión, se ha definido que Sala Verdi albergue espectáculos de teatro, música de cámara y danza que tengan un formato adecuado a sus características y respeten su carácter patrimonial.

Desde el año 2012 se han dado importantes pasos en este sentido con la organización del Primer Festival Internacional LA ESCENA VOCAL y la I Muestra Iberoamericana de Teatro de Montevideo, eventos que contarán con la participación de importantes figuras de la lírica y el teatro nacional e internacional.

El Festival Internacional LA ESCENA VOCAL ha funcionado como vidriera que permite disfrutar de jóvenes artistas internacionales antes de la explosión de sus carreras junto a reconocidas figuras de nuestro medio. Es así que se han presentado músicos y cantantes provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Corea del Sur, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Rusia, Sudáfrica y Singapur. Y, para nuestro beneplácito, desde aquí han saltado a prestigiosos escenarios internacionales.

También resulta de particular interés dar espacio a producciones de compañías extranjeras y de otros departamentos de nuestro país, así como a artistas internacionales que particularmente estén realizando su primera presentación en el país. En tal sentido, la Sala ha recibido a reconocidos elencos y artistas de todo el continente americano, y parte de Europa y Asia.

Asimismo suele funcionar como sede y entidad colaboradora de otras muestras y festivales nacionales e internacionales organizados por diversos organismos -como el Festival Internacional de Artes Escénicas / FIDAE, el Festival Cervantino y Montevideo de las Artes- y otros organizados por la propia Sala. Tal es el caso de los festivales internacionales (Festival de Donostia-San Sebastián) y Temporada Alta de Girona. Este último —cuya 11º edición tuvo lugar en febrero de 2025.

En las últimas temporadas la sala se ha nutrido también de producciones propias y co producciones de espectáculos que participaron de diversos festivales en el marco de la política de internacionalización llevada adelante.

Por otro lado, en su carácter de sala perteneciente a la Intendencia de Montevideo, Sala Verdi acoge presentaciones de muestras estudiantiles y de egresados tanto de la Escuela de Música “Vicente Ascone” como de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático.

Desde el punto de vista edilicio es de destacar que continuamente se realizan obras en aras de mejorar aspectos técnicos y/o proporcionar mayor confort al público asistente. Es por ello que en 2016 se realizó el acondicionamiento térmico que incorporó equipos que garantizaran una temperatura óptima durante todo el año. Además en 2019 se realizó el cambio de butacas, que tuvo como consecuencia una disminución de la cantidad de localidades con la contrapartida de brindar mayor comodidad para el acceso y ubicación, así como facilitar la evacuación de la sala si hubiera necesidad. En cuanto al escenario, en 2021 se modificó el sistema de acceso a los varales lumínicos, para mayor seguridad del personal técnico.

- **Equipo**

2 administrativas

3 funcionarios en el área de atención al público

1 jefe de escenario

2 maquinistas

2 sonidistas

4 luminotécnicos

2 técnicos de mantenimiento

2 serenos

2 área de comunicación

- La Sala cuenta con un **presupuesto anual** de \$5.304.638.- (apertura del año 2025) de los cuáles un 45% aproximadamente se destina a gastos fijos como limpieza, servicios y mantenimiento.

En la página web: <https://salaverdi.montevideo.gub.uy> se puede encontrar, entre otros, información sobre:

- Memoria de las temporadas
- Información técnica