

# Música en el Solís

Este año se cumplen 50 años que la Orquesta Sinfónica Municipal se presentó como tal en el Teatro Solís.

Fue el 17 de julio de 1959, por tanto es momento de contar cómo ha sido el largo y a la vez disfrutable proceso de formación de aquella orquesta, que hoy todos conocemos como "La Filarmónica".

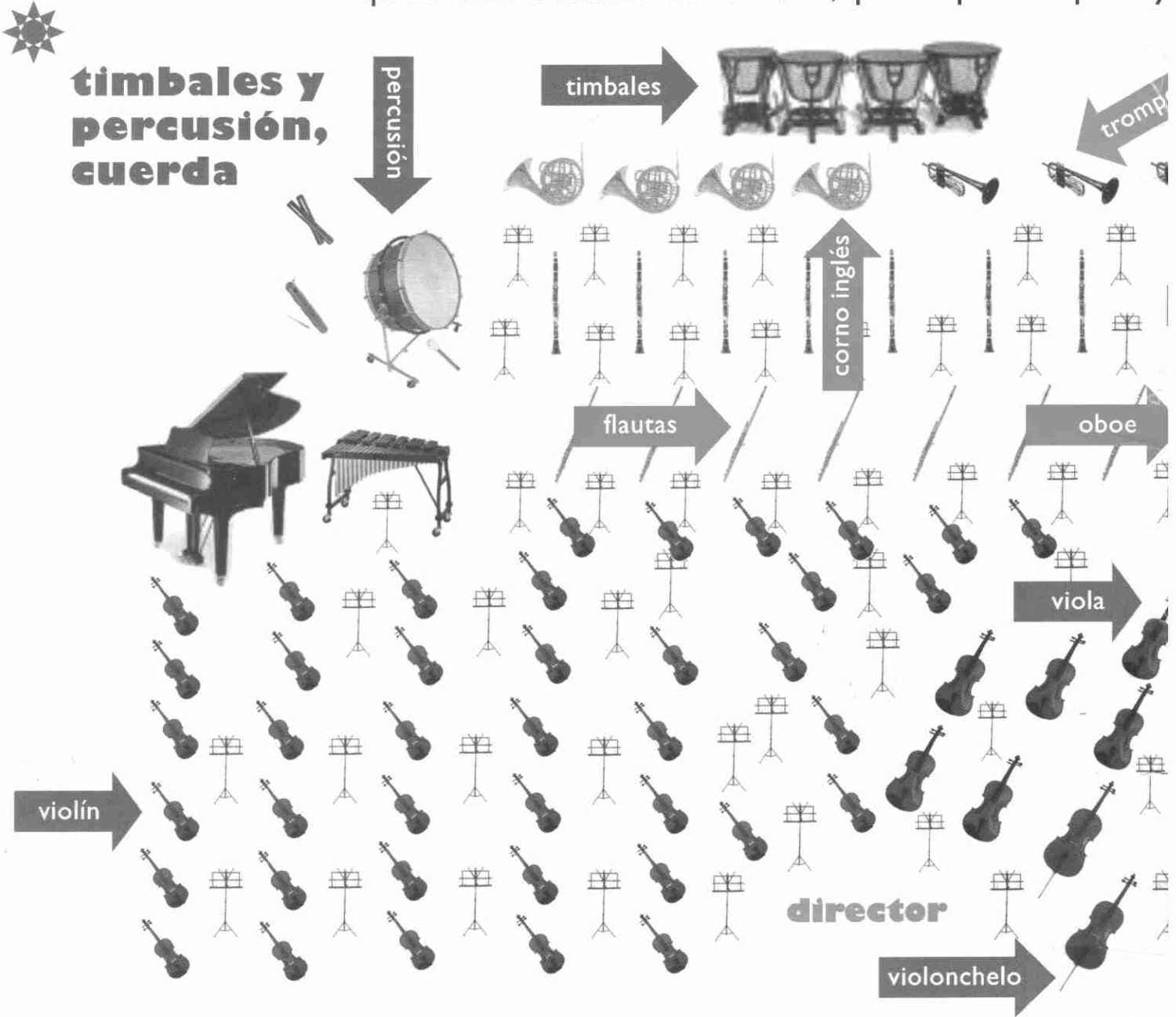
La historia había comenzado casi tres años antes. Una orquesta de cámara, ampliada con músicos de diversos lugares, se había presentado desde 1956 en el Teatro Solís, tiempos del centenario de la sala. La prensa y otros documentos de la época dicen que para la creación fue necesaria una resolución del Concejo Departamental y que el nombre original fue "Orquesta Sinfónica del Municipio". También detallaban que debería llevar *"a todas las barriadas de Montevideo, la oportunidad de conocer, y gustar las obras musicales de gran jerarquía artística."*

Por aquel tiempo surgieron también otras instituciones relacionadas al mundo de la música y la cultura: la Orquesta del Centro Cultural de Música, la de "Luis Sambucetti" y la orquesta de mujeres "Afión", por nombrar algunas. En el interior había un intenso movimiento de creación de coros y Juventudes Musicales del Uruguay programaba actividades en todo el país y en el exterior.

En 1953, a iniciativa del Ministro de Instrucción Pública Justino Zavala Muniz (quien había creado la Comedia Nacional), se fundó el Conservatorio Nacional de Música, dirigido por el compositor Carlos Estrada. Fue precisamente Carlos Estrada junto a Luis D'Àndrea quienes dirigieron el primer concierto de la Sinfónica en el Solís, el 17 de julio de 1959.

# ¿Qué es una

Es un conjunto de instrumentos musicales de arco, de viento y de percusión. La formación ha variado con el tiempo de un músico a otro que actúan al mando del director, que es quien dispone y



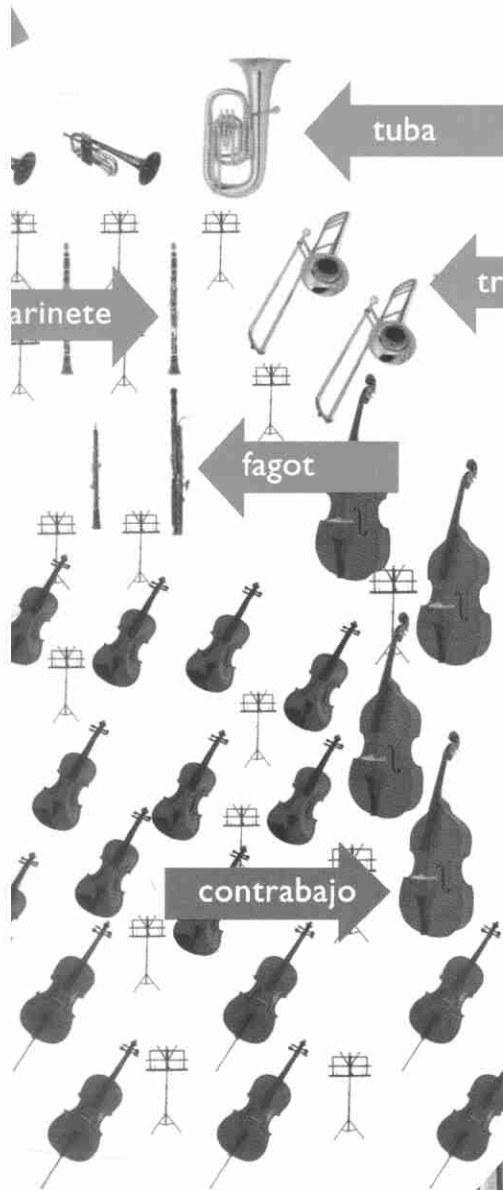
**También pueden agregarse otros instrumentos como el arpa, el piano** (A finales del SXIX comenzaron a formarse agrupaciones sinfónicas estables, muchas al servicio del municipio, institución o de un teatro de ópera. En el Uruguay hay dos grandes orquestas sinfónicas: la Orquesta Sinfónica del Gobierno Nacional y proyecta su actividad en todo el país y la Orquesta Filarmónica de Montevideo, que es la Orquesta Municipal de Montevideo. Integrando la Orquesta Juvenil José Artigas y la Filarmónica Juvenil del Ministerio de Educación, apreciamos nuevos talentos y con un repertorio de música popular, a la centenaria Banda Sinfónica Municipal)

# Orquesta?

o y de percusión que participan en una ejecución musical.

le una obra a otra. A veces pueden ser más de 90 intérpretes

ría la actuación de todos los componentes de la orquesta.



**A partir del SXVIII, la orquesta se organiza agrupando secciones de instrumentos:**



**viento-metal**



**viento-madera**

**Otras orquestas, Orquesta de cámara:**

Es una pequeña orquesta de 20 a 25 instrumentistas

Es característica de la música realizada en el S. XVIII.

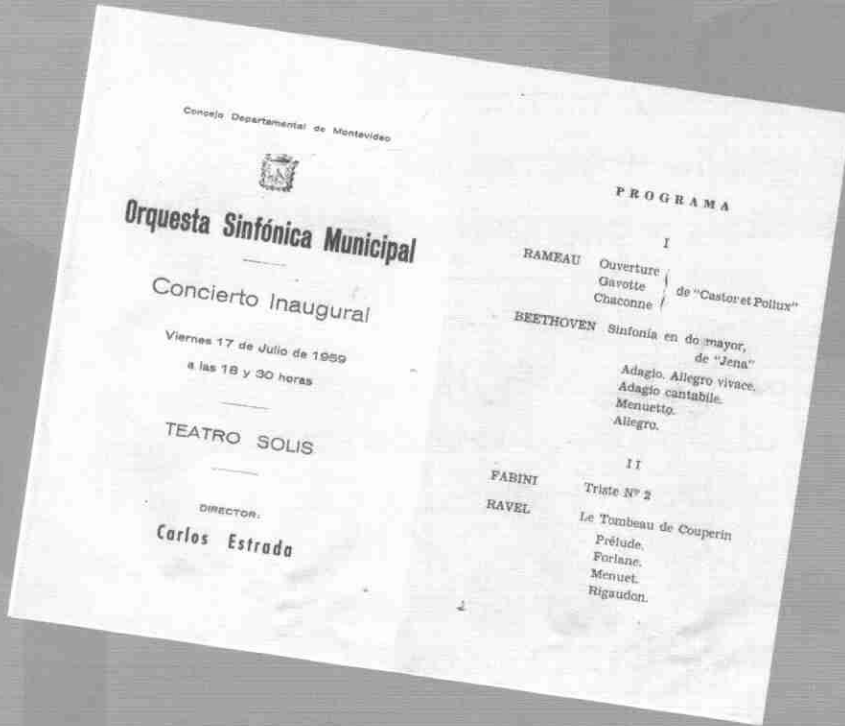
**Orquesta de Cuerda:**

Está formada únicamente por los instrumentos de la sección de cuerda: violines, violas, violonchelos y contrabajos.



**El órgano.**

del Estado, de una del Sodore que depende depende la Intendencia Educación y Cultura



**Carlos Estrada** (Montevideo. 1909-1970)  
Compositor, director de orquesta y docente.  
En 1936 funda la Orquesta de Cámara de Montevideo.  
Fue asesor musical del SODRE, primer Director y  
Catedrático de composición del Conservatorio  
Nacional de Música (hoy Escuela Universitaria de Música)  
y fundador y director estable de la Orquesta  
Sinfónica Municipal hasta 1968. Ha sido Profesor  
de Canto Coral, Historia de la Música,  
Armonía y contrapunto. Fundó y presidió la  
Asociación de Compositores del Uruguay.  
Dirigió en América y Europa y se caracterizó por  
estrenar obras de compositores  
uruguayos.



Con el retorno a la democracia el Maestro Federico García Vigil es contratado como Director Musical y en la década del 90' la Sinfónica cambia su nombre por el de Orquesta Filarmónica de la ciudad de Montevideo. Desde entonces la orquesta de la ciudad es reconocida dentro y fuera del país. "La Filarmónica", mantiene la tradición de llevar su arte a toda la sociedad y para todos los públicos en espacios abiertos, salas y espacios no convencionales. Algunos de sus espectáculos más recordados son: "Filarmónica cartoon", "Galas de tango", "MP3", "Una noche de película" y "Una noche en Viena". El actual Director artístico es el Mtro. Javier Logioia Orbe y la Coordinación General está a cargo de Álvaro Méndez.



Intendente Municipal: Ricardo Ehrlich  
Secretario General: Alejandro Zavala  
Director General del Departamento de Cultura: Mauricio Rosencof  
Director de la División Promoción Cultural: Eduardo León Duter

Director General: Gerardo Grieco  
Directora de Desarrollo Institucional: Lic. Daniela Bouret  
Director Técnico: Ricardo Mazzarelli  
Gerente Administrativo: Pablo Andrade

Redacción textos: Lic. Anna Pignataro, Coordinadora Departamento de Educación, Teatro Solís

Nos acompañan y apoyan todo el año, en el desarrollo permanente del Teatro Solís las siguientes empresas:

