

Brahms — Violin Concerto in D Major

Oboe I

4

Adagio

Tutti

Hr

(Solo)

Fag. *p dolce*

Ob. II *p dim.*

Solo **11** Solo-Viol.

Tutti **1** Solo **2** Tutti **2** Solo **2** *poco* Tutti *mf*

a - - poco - più largamente Solo **6** Solo-Viol. **9** *calando* Solo-Viol. **2** *mf*

Tempo I **3** *dolce* **2** Tutti

Solo **3** *mp cresc.* **3** *p*

6 Fl. I **6** Solo-Viol. **2** *pp*

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo-Solo

Viol. Viol.

5 Tutti

f ben marc. *sf*

Solo **A** *p* *tr*

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

6

Oboe 1

373 *p cantabile*

381 *Molto più mosso*

p poco a poco cresc.

385

390 *ff*

395

403 *fff* *Più mosso. Allegro vivo*

414

II

Andantino in modo di canzone

Solo

p semplice, ma grazioso

9

18

20 *A* *mf* *sf*

47 *f* *ff* *mf cresc.*

60 *dim.*

Schumann — Symphony No. 2 in C Major

OBOE I

6

Solo

282 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

297 *cresc.* *mf* *cresc.*

308 *f* *p*

316 *a tempo* *poco ritard.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

329 *f* *sf* *mf*

342 *cresc.* *f*

353 *Coda* *sempre forte*

366

377

388

Adagio espressivo ♩ = 76

Solo

7 *p cantabile* *fp* *fp*

15 *cresc.* *dim.* *fp* *fp* *ten.*

Beethoven — Symphony No. 3

Oboe I

4

MARCIA FUNEBRE

Adagio assai (♩=80)

6 Viol. I

14 *cresc. decresc. p* 17 Viol. I *f p sf p cresc. f*

41 *p sf p* 2 Ob. II *sf* B *p cresc.*

54 *f p < p f sf p*

69 Maggiore *p cresc. ff sf sf sf* C

80 *p cresc. p*

86 *p cresc.*

96 *f sempre più f ff sf sf sf* 12 Viol. I *sf* 1 Viol. I *f*

130 D *ff sf sf*

143 *sf sf sf* E 2

153 10 Viol. I *sf* 3 Fag. I *sf p* F

177 *cresc. decresc. p* 3 Viol. I *p cresc. sf p* 1

193 *cresc.* G *p f p* 1

