

Timpani.

Meno.

f *dim.* *p* *sf* *dim.* *p*

M 10 *4*

p cresc. molto sf *mf crescendo*

sf *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

N *ab doppio movimento del Tempo*

13 *muta H. in D.* *mf* *cresc.*

sf *mf cresc.* *sf* *mf* *sf* *cresc. molto*

Tempo I. *P*

1 *4* *R* *11*

ppp *ppp*

Scherzo:

III.

in C. G.

Allegro. Solo.

f *mf* *sf* *cresc.* *sf*

A 20 *B 4* *4*

mf *dim.* *p* *mf*

p *cresc.* *f* *dim.* *f* *dim.*

C

Timpani.

6

1

D 19

E

f > p pp dim. possibile quasi niente.

F 13 Tromboni. G 11 Solo.

H Lento, ma non troppo. G. P. I 12 Gr. Bassa mit Paukenschlägel.

18 9 pppp # 15 16 17 18 19 20 21 kaum hörbar

K 4 L

22 5 8 7 8 9 10 11 pppp 2 8 ppp 5 pppp

M 4 allarg. 9 Tempo I. 11

dim. possibile Solo. 5 mf

N 20 O 4 mf dim.

P 12 p cresc.

Q Stretto. p cresc. possibile 1

5 f cresc. sf

Timpani I

102 Ré a Ré# 2 1 103 V-ni I *ff*

baguettes sèches et dures

GLORIFICATION DE L'ELUE
104 Vivo secco 1° Timb. 1 105 *ff* sempre simile

106 1 Timp.

107 108 Secco *ff*

109 1

110 FA# à FAb

111 1 112 1 RÉ# a FAb 2 LA à SOLb

Timp. 113 3 114 1 DO (SI#) à MIb (RÉ#) poco sf sf

115

116

molto allarg. 117 a tempo 1 SOLb à LA FAb a FA#

Timpani I

118 119 1

120 LA à Sib

121 ÉVOCAION DES ANCÊTRES

1 1 T-be

Timp-I 122 1 I

f *pp* *ff* *pp*

123 1

p *ff*

124 1

Viol.

125 Fag. 1

p *ff*

126 127

128 Lento 1

p *P Solo*

129 1 2 3 4 5

p

130 1 2 3 4 5 6

131 Cor. Ingl. Fl. en Sol 2

132 T-ba

FA
RE
Sib
SOL

Timpani I

133

134 Timp. picc.

135 136 137

2^e Timb. *p*

1^e Timb. *p*

138 = Timp. Picc. ad lib jouée par le Tamb de basque

mp

139 Timp. I

p

140

Timp. I *pp* sempre

p pp p pp simile

141

142 DANSE SACRALE

Sol a La Sib a Fa

sempre *f* e secco

143

144

secco

Timpani I

168 1 2 1 2 3 2 3 5 2 3

170 Cuivres

171 172

MI a MI^b 173

174 ff 2° Timb.

175

176

177

